

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen



Zeichen:	.1.5.7.9 in Rechteck		
Zeichenart:	vertieft (Stempel)	Ziegelei:	Wien 6, Mariahilf (Laimgrube)
Ziegler:	Städtischer Ziegelofen Wien		
Datierung:	1579	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:



Zeichen:	1643		
Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Wien 4, Wieden
Ziegler:	Städtischer Ziegelofen Wien		
Datierung:	1643	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:



Zeichen:	164Z (richtig 1642)		
Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Wien 4, Wieden
Ziegler:	Städtischer Ziegelofen Wien		
Datierung:	1642	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:



Zeichen:	4		
Zeichenart:	geritzt	Ziegelei:	Wien 10, Favoriten (Wienerberg)
Ziegler:	Wienerberger AG		
Datierung:	1869–ca. 1920	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:



Zeichen:	*Tvb		
Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Michelstetten (NÖ; Fundort)
Ziegler:	<input type="text"/>		
Datierung:	<input type="text"/>	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:



Zeichen:	Axt		
Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Wr. Neudorf (NÖ)
Ziegler:	Gemeindeziegelei Wr. Neudorf		
Datierung:	1714–1809	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen

	Zeichen: Doppeladler in Wappenkartusche	
	Zeichenart: vertieft	Ziegelei: alle Werke
	Ziegler: Alois Miesbach	
	Datierung: 1850–1857	Verwahrt: Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen: Doppeladler in Wappenkartusche mit B	
	Zeichenart: vertieft	Ziegelei: Biedermanssdorf
	Ziegler: Heinrich Drasche	
	Datierung: 1858-1869	Verwahrt: Stadtarchäologie Wien

Kommentar:

	Zeichen: Doppeladler mit 3 in Wappenkartusche	
	Zeichenart: vertieft	Ziegelei: Wien 10, Favoriten (Wienerberg), Sektion 3
	Ziegler: Wienerberger AG	
	Datierung: 1880–905	Verwahrt: Stadtarchäologie Wien

Kommentar: 3: Sektion 3

	Zeichen: Doppeladler mit 4 in Wappenkartusche	
	Zeichenart: vertieft	Ziegelei: Wien 10, Favoriten (Wienerberg), Sektion 4
	Ziegler: Wienerberger AG	
	Datierung: 1880–1905	Verwahrt: Stadtarchäologie Wien

Kommentar: 4: Sektion 4

	Zeichen: Doppeladler mit W in Kreis	
	Zeichenart: vertieft	Ziegelei: Alle Werke
	Ziegler: Wienerberger AG	
	Datierung: ab 1905	Verwahrt: Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen: Doppeladler in Wappenkartusche	
	Zeichenart: vertieft	Ziegelei: alle Werke
	Ziegler: Wienerberger AG	
	Datierung: 1880-1904	Verwahrt: Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen

	Zeichen:	Fisch		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Fischamend (NÖ)
	Ziegler:	Markt Fischamend		
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	G C in zwei Quadraten, in der Mitte Herz mit G in Wappenkartusche		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Guntramsdorf; k.k. Kanalbaugesellschaft und des Stiftes Heiligenkreuz
	Ziegler:	Johann Gansterer & Comp.		
	Datierung:	1839–1846	Verwahrt:	Stadtarchäologie Wien

Kommentar: Bestimmung Hr. Zsutty

	Zeichen:	zwei gekreuzte Hämmer in Kreis		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Pest (Budapest/Ungarn)
	Ziegler:	Steinkohlen- und Ziegelwerksgesellschaft		
	Datierung:	um 1900	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Hirsch in Rechteck		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Amelsdorf (NÖ)
	Ziegler:	Franz Dum		
	Datierung:	1875–1930	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Deutschordenskreuz		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Deutsch-Ordens-Pfarre Spannberg (NÖ)
	Ziegler:			
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Kreuz		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Mauerbach (NÖ)
	Ziegler:	Kartause Mauerbach (?)		
	Datierung:	?–1782	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen

	Zeichen:	Malteserkreuz		
	Zeichenart:	gestempelt	Ziegelei:	Fürstenfeld (St)
	Ziegler:	Malteser Orden		
	Datierung:	18./19. Jh.	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Kreuzwappen		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Wien 4, Wieden
	Ziegler:	Städtischer Ziegelofen		
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Kreuzwappen		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Wien 4, Wieden
	Ziegler:	Städtischer Ziegelofen		
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Kreuzwappen		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Wien 4, Wieden
	Ziegler:	Städtischer Ziegelofen Wien		
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Krone in Rechteck		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Neulengbach (NÖ)
	Ziegler:	Herrschaft Neulengbach (Besitzer Fürst Liechtenstein)		
	Datierung:	um 1900	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Krone in Wappenkartusche		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	
	Ziegler:	Stift Göttweig		
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen

	Zeichen:	Linienmuster		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Stetteldorf (NÖ)
	Ziegler:	Herrschaft Stetteldorf		
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	florales Muster		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Holzberg bei Flinzbach (Bayern)
	Ziegler:	Ziegelei Muckenthaler		
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar: Mauerabdeckung in Dachform

	Zeichen:	Rad in Wappenkartusche (?)		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Radkersburg (St)
	Ziegler:	Stadt Radkersburg		
	Datierung:	Ende 19. Jh.	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Raute mit Pfeil		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	
	Ziegler:			
	Datierung:	um 1570	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Raute mit Kreuz		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	
	Ziegler:			
	Datierung:	um 1600	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	zwei Rauten, ein Dreieck		
	Zeichenart:	gestempelt	Ziegelei:	Admont (St)
	Ziegler:	Stift Admont		
	Datierung:	19. Jh.	Verwahrt:	Wiener Zieglmuseum

Kommentar:

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)	
	Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
	Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
	Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)	
	Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
	Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
	Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)	
	Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
	Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
	Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)	
	Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
	Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
	Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)	
	Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
	Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
	Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)	
	Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
	Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
	Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)
Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)
Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Stadtarchäologie Wien

Kommentar:

	Zeichen: Rost (Attribut des Hl. Laurentius von Rom)
Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wien 9, Alsergrund (Spittelau)
Ziegler: Laurenzerinnenkloster	
Datierung: 1643–1784	Verwahrt: Stadtarchäologie Wien

Kommentar:

	Zeichen: gekreuzte Schlüssel
Zeichenart: vertieft	Ziegelei: Wullersdorf (NÖ)
Ziegler: Stift Melk	
Datierung: 19. Jh.	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen: gekreuzte Schlüssel
Zeichenart: erhaben	Ziegelei: Wullersdorf (NÖ)
Ziegler: Stift Melk	
Datierung: 18. Jh.	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen: gekreuzte Schlüssel in Quadrat
Zeichenart: vertieft	Ziegelei: Wullersdorf (NÖ)
Ziegler: Stift Melk	
Datierung: 19. Jh.	Verwahrt: Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen

	Zeichen:	Stern, darüber Steigbügel		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Baden-Württemberg, Deutschland
	Ziegler:	Pferdehof Württemberg		
	Datierung:		Verwahrt:	Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Stern		
	Zeichenart:	geritzt	Ziegelei:	Lambach (OÖ)
	Ziegler:	Stift Lambach		
	Datierung:	18. Jh.	Verwahrt:	Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Drei Sterne in Rechteck		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Pulgramer Ziegelei, Bulhary (Tschechien)
	Ziegler:	Antonín Reichel, Josef König und František Jeřábek		
	Datierung:	1912-?	Verwahrt:	Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Erzbischöfliches Wappen mit Kreuz		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Wien 17, Hernals
	Ziegler:	Herrschaft Hernals, Domkapitel (ab 1722 Metropolitankapitel) Wien		
	Datierung:	18. Jh.	Verwahrt:	Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Wappen mit Krone in Rechteck, darunter 13		
	Zeichenart:	vertieft	Ziegelei:	Mauerbach (NÖ)
	Ziegler:	Leonhard Graf Starzenski		
	Datierung:	1908-1916	Verwahrt:	Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

	Zeichen:	Wappen		
	Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	Wien 19, Döbling (Heiligenstadt)
	Ziegler:	Stift Klosterneuburg		
	Datierung:	1604-1869	Verwahrt:	Wiener Ziegmuseum

Kommentar:

Neuzeitliche Ziegelzeichen (Stand: März 2025)

Zahlen, Zeichen, Abdrücke, Ziegel ohne Zeichen, mittelalterliche Ziegel, Graphittonziegel, Ziegelformen



Zeichen:	Zirkel, Lineal, Stock		
Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	
Ziegler:			
Datierung:		Verwahrt:	Wiener Ziegmuseum

Kommentar: Zeichen ähnlich P P Augustiner



Zeichen:	Zirkel, Lineal, Winkelmesser		
Zeichenart:	erhaben	Ziegelei:	
Ziegler:	Bischöflicher Ziegelofen Wien		
Datierung:	17. Jh.	Verwahrt:	Wiener Ziegmuseum

Kommentar: Zeichen der Architekten und Baumeister